

EN BREF

Congrès européen de Hambourg; grosse surprise, Pocsai (5D-H) bat le superfavori Schlemper. 9 participants belges. Bons résultats de Olivier Dodinval (8-10), Pierre Sevenants et Michel Wettach (7-10). Des promotions en vue!

Visite de deux joueuses professionnelles de Go en Belgique. Melles Harumi Yoshida (1D-pro) et Chieko Tanaka (3D-pro). Gros succès des simultanées à Leuven et Bruxelles.

Rencontre avec des joueurs coréens au club de Bruxelles. Ambiance très cordiale. Merci à Frédéric Aron pour son heureuse initiative.

Tournois

Pour tout renseignement relatif aux tournois, contacter M. Ginoux, le responsable des tournois (tél. 3742884)

Bruxelles: les 4, 5 et 6 novembre

Arnhem NL: les 26 et 27 novembre

Londres GB: A la nouvelle année

FEDERATION BELGE DE GO A.S.B.L.  
BP 45 1060 IXELLES 1

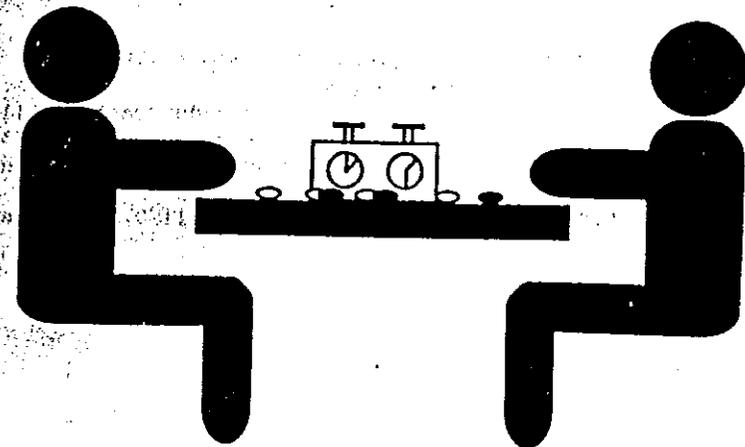


BELGISCHE GO FEDERATIE V.Z.W.  
PB 45 1060 IXELLES 1

**BELGO 14-15**

Périodique bimestriel d'information

JUIN-SEPTEMBRE 88



Editeur responsable:  
Alain Wettach  
95, drève de l'Ermitte  
1640 Rhode-st-Genèse

Compte Bancaire : 310-0643639-37 Bankrekening

Liste des clubs

BRUXELLES: -Palais du midi:lundi de 16h30 à 23h00  
Section échecs-dames-bridge(2ème étage)  
rue Roger van der Weyden,9  
Contact:J.Saucin,rue de la liberté,21-6239 Pont-à-celles  
tél:071/846498 ou(bur.)5127950 poste 577  
A.Mouchette,rue des Francs,59-1040 Bruxelles  
tél:7332732

-ULB:mardi et jeudi,de 12h00 à 14h00 au Foyer socio-culturel  
avenue Paul Héger -1050 Bruxelles  
Contact:P.Georis,rue Wayenberg,61 -1040 Bruxelles

-AEZ:jeudi de 12h00 à 14h00,ministère des affaires  
économiques,rue de l'industrie,6 (5ème étage)  
Contact:D.Derbaudenghien,Bibliothèque du fonds  
Quetelet (1er étage)  
Tél:5127950 poste 180  
ou avenue du centenaire,57-1400 Nivelles  
Tél:071/842840 (soir)  
J.Saucin (voir ci-dessus)

LEUVEN: -Leuvense Go-club,café Marie-Thérèse,Martelarenplein,Leuven  
Contact:F.Segers,Diestsestraat,240 -3000 Leuven  
Tél:016/233010

LOUVAIN-LA NEUVE:Club de Bridge,lundi de 20h00 à 24h00  
Place des Ondines,8a  
Contact:V.Lemaître,50 avenue du grand Cortil  
1348 Louvain-la-Neuve Tél.:010/450833

WATERLOO:Vendredi,de 20h00 à 24h00,Foyer socio-culturel,rue de  
la Station,17,1410 Waterloo  
Contact:M.Ginoux,drève des renards,95-1180 Bruxelles  
Tél.:3742884

BELGO:Revue Belge de Go-Belgische Go Tijdschrift

Redaction:A.WETTACH et O.DODINVAL  
Collaborateurs-Medewerkers:G.DUSAUSOY  
R.POLAK  
P.SEVENANTS  
D.DEBILDE  
N.CARRIER  
J.D.HENNEBERT  
F.SEGERS  
M.J.BORGILION  
M.GINOUX

Editeur responsable:Alain Wettach,95,Drève de l'Ermite  
1640 Rhode-st-Genèse

EDITORIAL

Chers amis lecteurs,

Voici enfin,après une longue attente,votre revue de Go nationale.Pour la première fois,elle vous parviendra par la poste,comme il en avait été décidé lors de la dernière assemblée générale.Il s'agit d'un numéro double couvrant la période allant de juin à septembre.Je vous rappelle que cette revue est la vôtre et qu'elle n'est que le reflet de l'information et des articles qui nous parviennent. Si vous avez une inspiration géniale,n'oubliez donc pas que tous les articles sont les bienvenus.

Beste lezers,

Eindelijk krijgt u de laatste uitgave van het nationaal Go-bladje.Voor de eerste keer zult u het in uw brievenbus kunnen ontdekken.Het is een dubbeluitgave die de periode juni-september behandelt.Mag ik u herinneren dat Belgo uw blad is en dat het alleen maar een beeld kan zijn van de artikelen dienaar ons gezonden worden.Vergeet dus niet dat alle medewerkingen hartelijk welkom zijn.

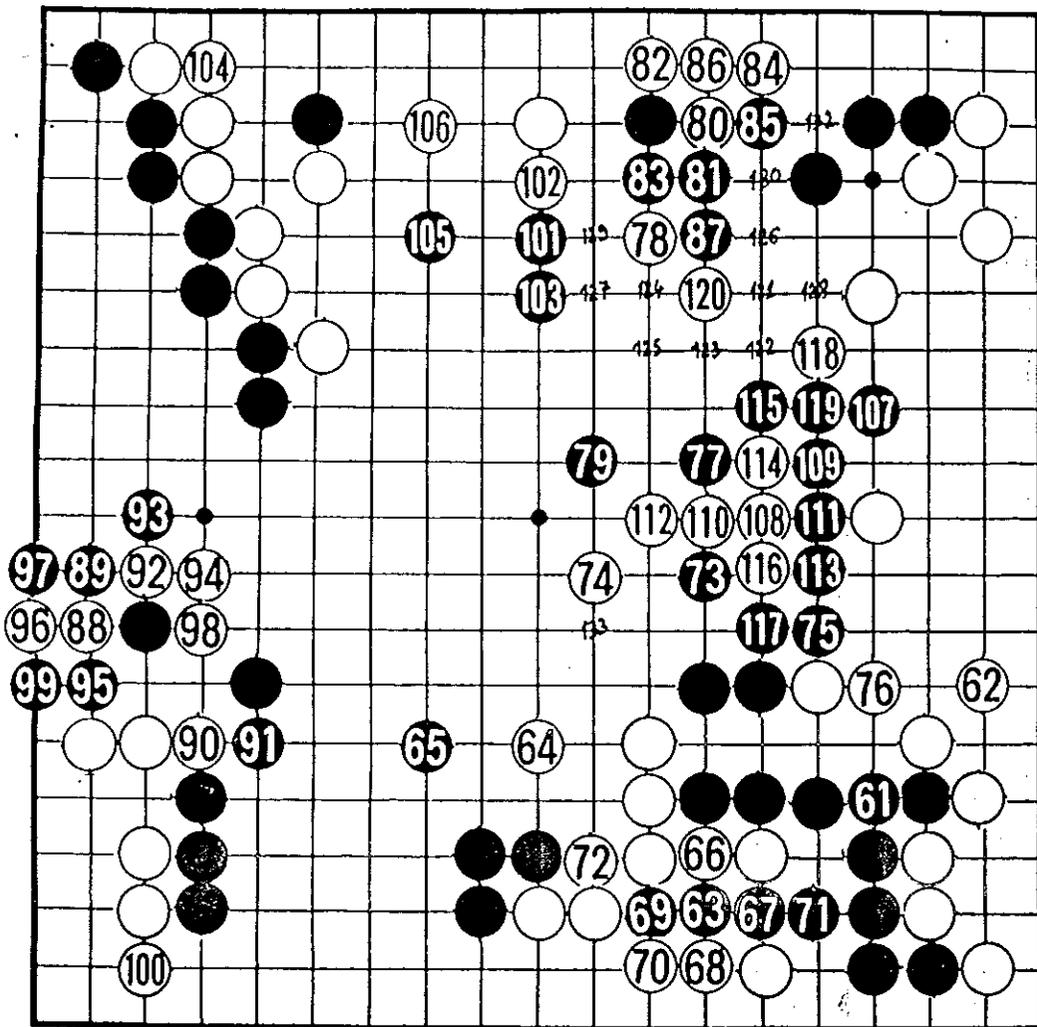


fig.2(61-131)

Blanc 70:Oh, il y avait schicho, je joue trop vite!

Vincent remporte aussi cette 2ème partie et devient champion pour la deuxième fois. Qui peut en dire autant!

Commission de Classement

Réunie au lendemain du congrès européen d'Hambourg, la commission de classement, composée de Michel Gilbert, Marc Ginoux et Jean-Denis Hennebert, a étudié les prestations des joueurs suivants: Olivier Dodinval, Michel Wetzsch et Alain Wetzsch sur base du congrès d'Hambourg, Pierre Sevenants sur base de Hambourg et de Paris, Marc Ginoux sur base de Hambourg, Paris, Heerlen, Eindhoven, Utrecht, Grenoble et Arnhem.

Olivier Dodinval,	4 kyu	est promu	3 kyu,	soit	3-9	dans l'échelle de classement
Pierre Sevenants,	2 kyu	"	"	1 kyu,	"	1-3 " " "
Michel Wetzsch,	2 kyu	"	"	1 kyu,	"	1-8 " " "
Marc Ginoux,	1 kyu	"	"	1 dan,	"	L-5 " " "

NB1 : par manque de données, la commission de classement n'a pas tranché le cas d'Alain Wetzsch et attend prestement de prochaines prestations probantes pour pouvoir le promouvoir shodan.

NB2 : Marc Ginoux a été prié de se retirer des discussions pour l'analyse et la délibération de son cas.

NB3 : la commission de classement, soucieuse de sortir de son chômage technique endémique, encourage prestement Alain Wetzsch, Olivier Dodinval (pour son prochain passage à 2 kyu) et tous les autres joueurs à participer plus régulièrement aux nombreux tournois européens.

Bruxelles, le 15 août 1986

Nom du joueur	Prénom	Niveau
- Ginoux	Marc	33
- Weltach	Alain	-15
- Weltach	Michel	-42
- Lemaitre	Vincent	-50
- Sevenante	Pierre	-78
- Wong	Chi	-123
- Dusausoy	Guy	-127
- Gilbert	Michel	-173
- Dodinval	Olivier	-225
- Li	Y-Tcheng	-292
- Bogaerts	Jan	-346
- Burvenich	Claude	-447
- Hennebert	Jean-Denis	-480
- Dedobeleer	N.	-523
- Mouchette	Alain	-526
- Georis	Philippe	-550
- Mitchieson	Niel	-650
- Joakim	Georges	-675
- Simar	Claude	-714
- Vandersteen	Alain	-750
- Aron	Frederic	-762
- Segers	Frank	-764
- Janssens	Marc	-780
- Meyers	Alex	-791
- Saucin	Joel	-792
- Nalpas	Dominique	-925
- Saucin	Jean-Pierre	-950
- Borgillon	Marie-Josée	-950
- Debilde	Dominique	-954
- Ducamp	Hubert	-1033
- Ercullèse	N.	-1150
- Vanbellingen	Benoit	-1150
- Gilbert	John	-1150
- Cocriamont	Serge	-1166
- Richard	Raoul	-1166
- Poisson	Didier	-1175
- Ménnicken	Jean-Pierre	-1200
- Lambrechts	Pascal	-1250
- Silovy	Alain	-1350
- Vanroy	Jean-Marie	-1400
- Carrier	Nadine	-1450
- Lamarque	Jean-Francois	-1550
- Derbaudrengien	Daniel	-1550
- Balfroid	Thierry	-1550
- Lambot	Denis	-1550
- DeSloover	Etienne	-1550
- Fischer	Robert	-1550
- Mitchieson	Aideen	-1850

X

Berichten uit het land van John Flanders :

De Go klub van Leuven is een vier-tal maanden geleden van start gegaan, en rond eind mei worden de activiteiten al weer opgeschort tot september/oktober. Op het einde van dit eerste (halve) speeljaar kijken we even achterop om te zien wat er van onze mooie plannen in het begin van het jaar terecht gekomen is.

Zoals de ervaringen met de andere Klubs in België wel hebben duidelijk gemaakt is het niet gemakkelijk hier te lande een klub uit de grond te stampen. Ook in Leuven is het dus geen massale toeloop geworden, maar toch zijn we redelijk tevreden met de belangstelling : de eerste avond niet meegerekend kwamen er tot nu toe 13 nieuwe mensen over de vloer (12 beginnelingen), waarvan een zestal regelmatig gekomen is.

Voor de eerste speelavond hadden we één en ander voorbereid. Er werden affiches gemaakt en opgehangen (soms een frustrerende bezigheid hier in Leuven, waar het "wild plakken" de regel is), er verscheen een artikeltje in het veelgelezen studentenweekblad "Veto" en er werden twee demonstraties gehouden in het studentenrestaurant Alma. Dit laatste was een zeer boeiende bezigheid, waar trouwens de meeste respons op gekomen is. Heel wat mensen (in ieder geval meer dan ik dacht) bleken ooit wel eens van Go gehoord te hebben, de speelregels al eens gelezen te hebben, of het zelfs al eens gespeeld te hebben. Maar bij gebrek aan tegenstrevers, klubs lektuur, was het daar meestal bij gebleven.

De eerste weken hebben we veel spelers uit Brussel over de vloer gehad hier in Leuven, waarvoor onze dank en dat er volgend jaar nog even veel moge komen! Ook de lessen van Ron waren een attractie, alhoewel het voor de beginnelingen misschien toch wat boven hun petje ging. De laatste weken is de belangstelling wat teruggelopen, maar dat heeft te maken met het feit dat de meeste spelers studenten zijn, en die moeten stilletjes aan aan eksamens denken...

Vanaf september vliegen we er in ieder geval terug in : tien spelers gemiddeld per avond moet kunnen in Leuven! We plannen een nieuwe campagne onder de studenten en een actie naar de Vlaamse pers om het spel wat bekender te maken bij het grote publiek.

Suggesties en hulp zijn altijd welkom!

Frank Segers

- 1°) Nettoyez la planche avec du papier de verre (à sec)
- 2°) Enduisez la planche de bouche-pore; si on vous propose un vernis qui aurait le même effet, refusez!  
On peut en trouver plus facilement dans une droguerie de quartier que dans un Bricocenter
- 3°) Laissez secher puis poncez à l'eau (papier spécial) jusqu'à ce que la surface soit aussi lisse que du plastic.  
Il n'est pas nécessaire d'exercer une forte pression sur le papier
- 4°) Tracez les lignes à l'encre de chine et à la plume (pas au feutre). Si c'est votre première tentative, je vous conseille de tracer quelques lignes sur une planche test
- 5°) Vernissez et poncez à l'eau.
- 6°) Encore une fois

Ook dit jaar weer een massa volk voor de 17e uitgave van het Amsterdamse tornooi. alhoewel de 238 deelnemers van vorig jaar niet gehaald werden, was de sporthal aan de Oranjevrijstaatkade met 214 deelnemers toch god gevuld. De Europese top was ruim vertegenwoordigd: naast superfavoriet Yoo Jong-Su, winnaar van de vorige vijf edities, Matthew Macfayden (6D-GB), Jürgen Mattern (6D-D), André Moussa (6D-F), Pierre Colmez (5D-F), Tibor Pocsai (5D-H), Helmut Hasibeder (A) en de thuis spelers Frank Janssen, Robert Rehm, Cas Müller (allen 5D) en verder nog een hele resem danspelers

De zes ronden MacMahon waren uitgesmeerd over vier dagen met als toemaatje een vluggertjestornooi over twee avonden dat gewonnen werd door Robert Rehm. En ook dit jaar begon het komputergestuurde tornooi met enkele uren vertraging. De volgende dagen liep de organisatie gemeerd, op een ongelukje bij het begin van de vierde ronde na. De meeste spelers waren al aan hun partij begonnen toen er omgeroepen werd dat een derde Dan per ongeluk als derde Kyu in de komputer was ingevoerd, zodat er een nieuwe indeling moest gemaakt worden. Een kwartiertje later was die er gelukking al zodat de schade beperkt bleef.

Yoo Jong-Su was natuurlijk weer huizenhoog favoriet en hij maakte zijn reputatie waar door schijnbaar moeiteloos al zijn partijen te winnen. De rest van de top hield mekaar goed in bedwang. Pas in de laatste ronde kon Pierre Colmez afstand nemen en met 5 op 6 op een ongedeelde tweede plaats eindigen. De twee deelnemende Belgen (Alain Vandersteen en mezelf) verdedigden zich meer dan behoorlijk met respectievelijk 4 en 5 op 6. Al stelt een 175e plaats op 214 nog altijd niet veel voor.

Tussen en na de verschillende rondes was de sfeer opperbest. Het prima weer zat daar voor veel tussen: heel wat partijen werden buiten in de zon afgewerkt. En dan was er op zaterdagavond natuurlijk nog een "leuk" feestje op een boot aan een van de grachten.

X. YAGC - GIROUX-HANDEL (suite)

Noir 41: les nerfs commencent à craquer!

Il faut jouer en 46 par cohérence avec les coups médiocres 37 et 39.

Noir ne doit pas craindre le potentiel des forces blanches du bord ouest (érosions et invasions toujours possibles).

si noir joue calmement en 46, il peut difficilement perdre la partie.

46: Marc emprunte l'éventail de Frank, les sueurs changent de bord!

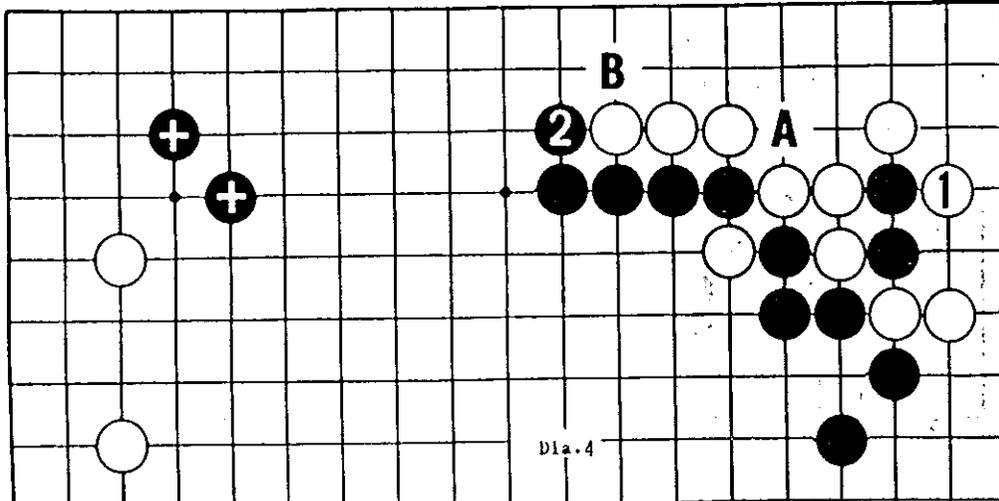
Noir 49: Il est plus avisé de jouer en 134, voire en 55; en effet, N49 est étonnamment mauvais en ce qu'il affaiblit les pierres 41, 43 et 45 en pure perte car noir n'a pas le temps de ses ambitions: le territoire qu'il veut envahir reste ouvert en 64.

La partie devient délicate pour noir.

De fait, la pénétration noire en 41 donne à blanc l'initiative de l'attaque, et le coup de rognard en 64, après les érosions en 56 et 62, ne fait que retourner le couteau dans la plaie grandissante.

"noir doit rester vigilant jusqu'aux dames s'il escompte encore rendre le komi" (sic).

Noir abandonne après B 194



1. Introduction

Cet article constitue une tentative courageuse voire téméraire d'établir un classement des meilleurs joueurs de go européens. Conscient de l'imperfection de celui-ci (cf: infra), j'estime toutefois qu'il se base sur des prémisses logiques et rigoureuses, même s'il souffre grandement du manque d'information sur les résultats de certains pays étrangers (je pense ici plus particulièrement aux pays de l'Est).

Quiconque aura eu l'occasion de consulter le classement paru voici quelques mois dans la "Revue Française de Go" (1) constatera que nos deux classements diffèrent sensiblement et il est de préciser que ce dernier me paraît quelque peu fantaisiste du fait qu'il ne tient compte que d'un nombre infime de résultats de tournois (sans parler de la place flatteuse qu'y occupent les joueurs français!).

Il est vrai qu'un classement totalement exact semble hors de portée à l'heure actuelle à cause du manque de coordination prévalant actuellement entre les différentes fédérations européennes.

En guise de conclusion à cette introduction, je voudrais tout de même signaler qu'un pas dans la bonne direction a été produit par la fédération européenne de go par l'instauration de son "Grand Prix d'Europe". Rappelons que ce dernier, calqué sur le système des courses automobiles, vise à déterminer les meilleurs joueurs (ou plutôt les plus réguliers) sur des places obtenues dans une dizaine de tournois se déroulant à travers toute l'Europe (2).

Mais en dépit de cette timide tentative, reste la question de savoir quand verra le jour ce fameux classement européen, établi sur des bases de calcul universellement reconnues et d'une information claire et complète.

(1): classement paru dans la RFG n°40 d'octobre 1987.

(2): les 10 tournois repris pour l'instauration du "Grand Prix" sont: La Chaux-de-Fond, Bruxelles, Londres, Prague, Paris, Hannover, Budapest, Amsterdam, Odense, et le congrès européen.

Une première place rapporte 15 points, une deuxième 12 points, une troisième 10 points, ...sauf pour le congrès européen où ces points sont doublés.

## 2. Principes de base de mon classement

But: Etablir un classement des meilleurs joueurs EUROPEENS classés au moins III dan.

### Principe:

a) L'origine de ce classement repose sur celui établi en septembre 1984 par la Fédération Hongroise de Gô, tel qu'il est paru dans le n° 22-2 de la revue néerlandaise de gô datée de mars-avril 1985.

Le nombre de points attribués à chaque joueur européen de ce classement a été converti en un système exploitable suivant la méthodologie qui sera exposée ci-dessous.

b) Mise à jour de ce classement originel: un joueur gagne des points soit sur base des places qu'il obtient aux tournois auxquels il aura participé, soit sur base de victoires acquises au détriment de joueurs mieux classés que lui au classement. Etudions ces deux moyens de plus près.

#### I) Gain de points sur base des places obtenues en tournois

Le principe, très simple, se rapproche de celui adopté par la Fédération Européenne pour son "Grand Prix d'Europe": on attribue un nombre de points décroissant au joueur en fonction de la place qu'il aura obtenue à l'issue du tournoi.

L'innovation ici est de deux ordres: primo, on prendra en compte les résultats d'un maximum de tournois, segundo, on répartira l'ensemble de ces tournois en 7 catégories s'échelonnant de la première (tournois de calibre européen) à la septième (tournoi d'intérêt régional).

Cette répartition se fait en tenant compte d'une part d'un critère qualitatif, c'est-à-dire de l'importance de la participation de joueurs au moins III dan (ainsi que du nombre de nations représentées) et d'autre part d'un critère quantitatif, à savoir le nombre de participants.

Les points finalement attribués à un joueur dépendront évidemment d'une part de sa place finale et d'autre part de la catégorie dont relève le tournoi (cf. tableau en annexe).

#### II) Gain de points sur base de victoires acquises au détriment d'adversaires mieux classés.

Entre deux adversaires disputant une partie de tournoi, le joueur réputé le mieux classé est évidemment celui qui possède le plus grand nombre de point dans le dernier classement actualisé qui aura été établi au moment où se déroule le tournoi. Le principe de l'attribution de point au joueur triomphant d'un adversaire qui lui est théoriquement supérieur est extrêmement simple: le nombre de points qui lui seront accordés est égal à l'écart de points qui existe à ce moment entre lui et son adversaire vaincu divisé par 20, avec toutefois un plafond de 4,5 points.

On arrondira toujours la somme des points ainsi récoltés à l'issue de chaque tournoi.

Remarque: en cas de victoire acquise sur un adversaire qui n'est pas repris dans le classement mais de niveau "dan" plus élevé (cas des joueurs non-européens), le vainqueur gagnera 2 point par différence de niveau.

\*\*\*\*\*

#### COMMENTAIRE SUCCINCT A PROPOS DU CLASSEMENT

Avant de laisser le lecteur consulter enfin ce fameux classement, j'aimerais attirer son attention sur le fait qu'un certain nombre de joueurs qui s'y trouvent présentent certaines particularités.

\* Une première particularité caractérisant certains d'entre eux réside en le fait qu'ils ne jouent plus que fort épisodiquement en tournois et qu'ils régressent donc parfois de manière dramatique dans le classement. Voici quelques exemples: Cas Muller (5D hollandais) recule d'une (flatteuse il est vrai) 4<sup>ième</sup> place à la 17<sup>ième</sup>, Stefan Lie-segang (5D d'Allemagne de l'Est) de la 6<sup>ième</sup> à la 23<sup>ième</sup> place, Jon Diamond (6D anglais, champion de GB de 1965 à 1977 sauf en 1974), ne jouant plus que le tournoi de Londres, s'écroule de la 6<sup>ième</sup> à la 25<sup>ième</sup> place, Karl-Friedrich Lenz (5D allemand) reculant de la 18<sup>ième</sup> à la 36<sup>ième</sup> place et enfin, effondrement spectaculaire de Erant Novak (6D autrichien): de 13<sup>ième</sup>, il devient 42<sup>ième</sup> (1)

\* Une autre engeance à part sont les joueurs partis carrément vivre au Japon, certains étudiant même dans le but de passer professionnel. J'ai déjà parlé de Rob Van Zeijst mais après lui d'autres ont quitté l'Europe tels Gerald Westoff, Mark Gooskens ou Richard Hunter.

(1) évolution entre le classement hongrois (avril 1984) et mon dernier classement paru (juin 1994)

\* Problème également des joueurs soviétiques qui sont les seuls pour lesquels je ne dispose de quasi aucun résultat de tournoi hormis le championnat d'URSS et le congrès européens. Faute de mieux, je leur attribue une prime arbitraire bi-annuelle valant 5% de leur capital-point et de 20% sur leur progression constatée de 6 en 6 mois.

Malheureusement, il est clair que ces données fragmentaires ne concerne de surcroît que le gratin du gô soviétique (les 6D et les 5D uniquement et encore même peut-être pas tous !).

\* Signalons 2 cas exceptionnels:

- Ronald Schlemper: c'est l'incontestable n°1 européen, le seul de la force d'un (faible) pro.; aussi ses défaites contre d'autres joueurs européens peuvent-elles se compter sur les doigts d'une main (il est champion d'Europe en 1985 et en 1986 avec chaque fois 9 points sur 9 !). Malheureusement, il ne participe qu'à extrêmement peu de tournois ce qui induit une sous-évaluation de sa force dans le classement.

- Terry Stacey: celui-ci apparaît pour la toute dernière fois au classement. En effet, peu après avoir gagné en le survolant le tournoi de Londres au début de cette année, Terry s'est tué dans un accident de moto.

\* Ainsi rejoint-il les quelques joueurs au palmarès époustoufflant qui ont arrêté de jouer ces dernières années.

Ainsi, Max Rebattu (5D), champion des Pays-Bas de 1963 à 1976 d'affilée et probablement parmi les tout meilleurs européens durant cette même période. Il occupait la dixième place dans le classement hongrois mais n'a plus joué depuis.

D'autres ont également marqué leur époque tel Wilchard von Alvensleht champion d'Europe en 1961, 1962, 1963 et 1964 (!), Paul Prescott (5D), champion de GB en 1974, Erant Skrob (5D), champion d'Autriche en 1969 et de 1972 à 1974, ou enfin les deux "météores" du gô européen: le mystérieux Patrick Mérissert (5D), cinq fois champion de France d'affilée de 1971 à 1975 et qui abandonna brutalement la compétition l'année même où il conquiert le titre européen (1976) et le phénoménal Pirani, 4D à 17 ans et totalement disparu de la circulation depuis lors.

CLASSEMENT DES MEILLEURS JOUEURS EUROPEENS  
\*\*\*\*\*

1	SCHLEMPER, Ronald	+15	236	(7D)	NL
2	HAC FADYEN, Matthew	+65	216	(6D)	GB
3	VAN ZEIJST, Rob	---	---	(6D)	NL
4	HOUSSA, André	+42	176	(5D)	F
5	MATTERN, Jürgen	+23	158	(6D)	RFA
6	COLMEZ, Pierre	+49	143	(5D)	F
7	RITTNER, Egbert	+47	131	(5D)	RFA
	PIETSCH, Hans	+22	131	(5D)	RFA
9	WIMMER, Manfred	+31	123	(6D)	A
10	LAZAREV, Alexei	---	122	(6D)	URSS
	REHM, Robert	---	122	(5D)	NL
12	HASIBEDER, Helmut	---	121	(6D)	A
13	JANSSEN, Frank	+51	117	(5D)	NL
14	KRAZSEK, Janusch	---	116	(6D)	PL
15	POCSAI, Tibor	+45	108	(5D)	H
16	STACEY, Terry	---	105	(5D)	GB
17	HULLER, Cas	---	101	(5D)	NL
18	SOLOVIEV, Valery	---	100	(6D)	URSS
19	DANEK, Vladimir	+30	98	(5D)	CS
20	WINKELHÖFER, Petr	+37	97	(5D)	CS
21	EIJKHOUT, Michiel	---	90	(4D)	NL
	SOLDAN, Leszek	+42	90	(4D)	PL
23	DONZET, Frédéric	+22	89	(5D)	F
	LIESEGANG, Stefan	---	89	(5D)	RDA
25	DIAMOND, Jon	---	88	(6D)	GB
26	MATTNER, Lutz	---	84	(5D)	RFA
	MICHEL, Jean	---	84	(4D)	F
28	SCHOFFEL, David	+24	83	(5D)	RFA
29	BOCHDANOV, Victor	+37	80	(6D)	URSS
	NILOV, G.I.	---	80	(6D)	URSS
31	PETROVIC, Rade	+43	77	(5D)	YU
	HEISER, Laurent	+52	77	(5D)	L
33	SCHEPPEPERSON, Piers	---	76	(4D)	GB
34	DIETERICH, Martin	---	74	(4D)	RFA
35	MÜLLER, Martin	---	73	(4D)	A
36	WESTHOFF, Gerald	---	72	(5D)	NL
	LENZ, Karl-Friedrich	---	72	(5D)	RFA
	JOHN, Wolfgang	---	72	(4D)	RDA
39	GÖRDÖR, Andras	---	71	(5D)	H
40	PUYT, E.R.	+13	63	(4D)	NL

36	41. DUDIG, Stefan	---	67	(4D)	RFA
47	42. NOVAK, Ernst	---	66	(6D)	A
38	KATSCHER, Michael	---	66	(5D)	RFA
48	ISELE, Wolfgang	---	66	(5D)	RFA
48	45. WILTSCHKE, Helmut	---	64	(6D)	A
48	46. EROKHINE, V.A.	---	61	(6D)	URSS
48	STANKOVIC, Mijodrag	---	61	(5D)	YU
37	47. MUTABZIJA, Zoran	+18	59	(5D)	YU
40	49. AAIJ, René	+15	58	(5D)	NL
39	50. GODDARD, Tony	+22	53	(5D)	GB
62	51. GOOSKENS, Mark	---	50	(4D)	NL
63	52. BIZJAK, Igor	---	49	(5D)	YU
45	53. DETKOV, Ivan	+23	48	(5D)	URSS
53	POPOV, Alexander	---	48	(5D)	URSS
64	WOLTER, Bernd	---	48	(4D)	RFA
53	56. YUN, Gitaek	---	47	(4D)	RFA
64	57. SCHILLER, Stefan	---	46	(5D)	RDA
70	VAN EEDEN, Gilles	---	46	(4D)	NL
70	59. JIPP, Thomas	---	45	(4D)	RFA
68	60. WESTOFF, Arend-Jan	---	44	(4D)	RFA
57	BEHNKE, Uwe	---	44	(4D)	RFA
57	62. ANH,	---	43	(4D)	RFA
52	FRANKE, Lütz	+18	43	(4D)	RFA
50	64. BOON, Mark	+21	42	(4D)	NL
76	65. VERHASEREN, Jos	---	40	(4D)	NL
75	BARTY, Jim	---	40	(4D)	GB
78	67. HANSEN, Frank	---	39	(5D)	DK
93	68. SÜDHOFF, Horst-Alfred	---	38	(4D)	RFA
64	69. SCHEID, Bernard	---	37	(4D)	A
82	70. PERMJAKOV,	---	36	(5D)	URSS
61	WARNAAR, Walther	---	36	(4D)	NL
64	72. OLSSON, Ulf	---	35	(4D)	S
77	73. ASTHAKINE,	---	32	(5D)	URSS
4	WOLHFART, Christian	---	32	(4D)	RDA
57	POLAK, Ron	+27	32	(4D)	NL
13	ZABLOCKI, Robert	+13	32	(4D)	PL
51	77. ERFURT, Rudolf	+37	31	(4D)	RDA
93	ZSCHINTZSCH,	---	31	(4D)	RFA
96	79. SUC,	---	30	(4D)	YU
84	80. PLUSCHTSCH,	---	29	(5D)	URSS
87	ZEMOR, Gilles	---	29	(4D)	F

82.	PARMENTER,	27	(4D)	RFA
	KNÖPFLE,	27	(4D)	RFA
	LEIPERT, Marko	27	(3D)	RDA
85.	KITSOS,	26	(4D)	RFA
	CLAASSEN, Tony	26	(4D)	NL
87.	POPOV, Sergueï	25	(5D)	URSS
	SEAILLES, Jean-François	25	(4D)	F
89.	NECHANICKI, Radek	24	(4D)	CS
	LAATIKANEN, Vesa	24	(4D)	SF
	POSTL,	24	(4D)	A
92.	ZANDVELD, Peter	23	(4D)	NL
	POLIAX, Miroslav	23	(3D)	CS
94.	JUKIC, Mijodrag	22	(5D)	YU
	HAGYAR, Istvan	22	(5D)	H
	GARCIA, Juan	22	(4D)	E
	HOHENSCHÜRTZ, Ralph	22	(3D)	RFA
	HUNTER, Richard	22	(3D)	GB
99.	EMELJANOV,	21	(5D)	URSS
	KOOPMAN, Rob	21	(4D)	NL
101.	MUMME,	20	(4D)	RFA
	TEIKEMEIER, Lohar	20	(4D)	RFA
	LORENZEN, Wolfgang	20	(4D)	RFA
104.	CREHERS, Joost	19	(4D)	NL
105.	KAPER, Erik	18	(3D)	NL
	LEE, Harold	18	(3D)	GB
107.	WINKLER, Michael	17	(4D)	A
	KLEMENCIC,	17	(4D)	YU
109.	BATES,	16	(4D)	GB
	HUBERT, Jérôme	16	(4D)	F
	BECK,	16	(4D)	A
	MAY,	16	(4D)	GB
113.	SPIEGL, Ralph	15	(3D)	A
114.	GROSSMAN, Matthias	13	(4D)	RDA
	MAASS,	13	(4D)	RFA
	HÜLLER, D	13	(4D)	RFA
	HICKAN, Frank	13	(4D)	RDA
118.	FLAJS, Andrej	12	(4D)	YU
	GOSTELLI, Patrice	12	(4D)	SUI
	VAN DIEPEN, Nick	12	(3D)	NL
121.	ANDELIC, Kosta	11	(4D)	YU
	FIS-KOS, Laszlo	11	(4D)	"

of NZ

LE BATELEUR.

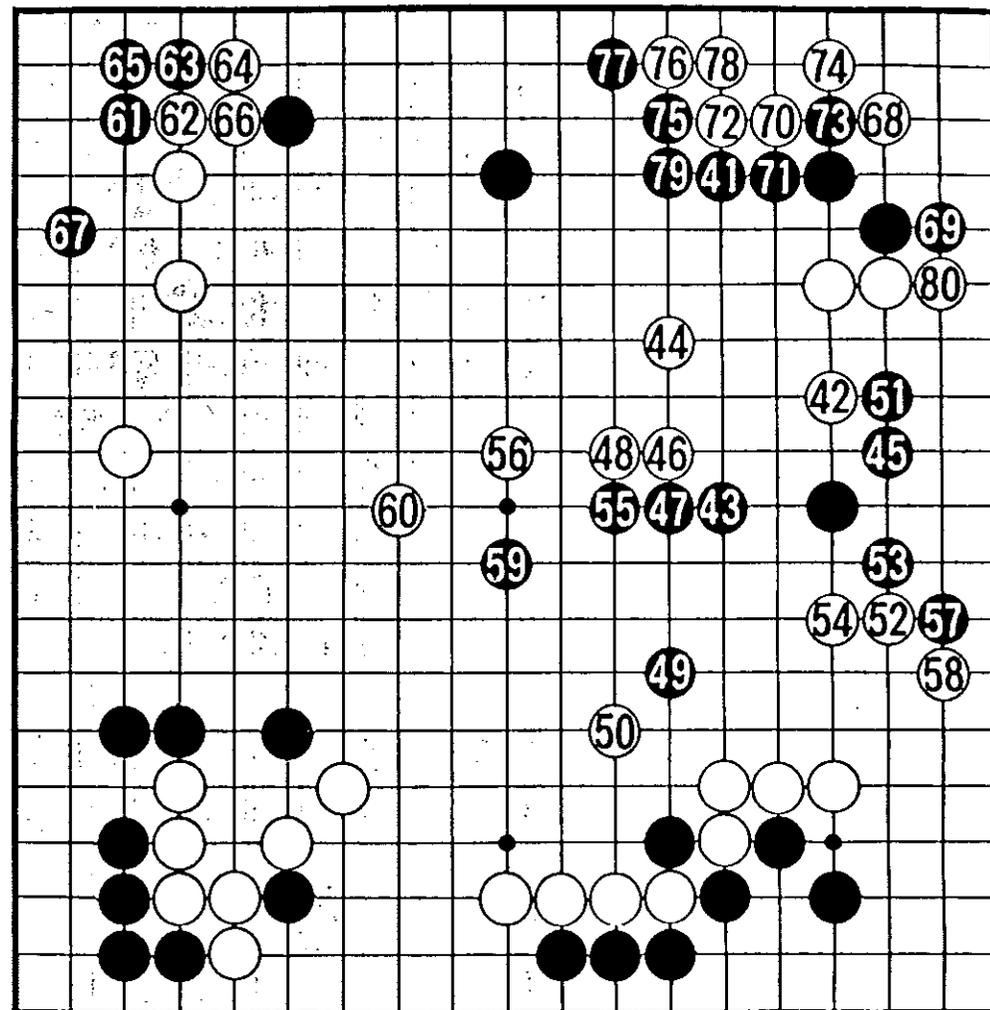
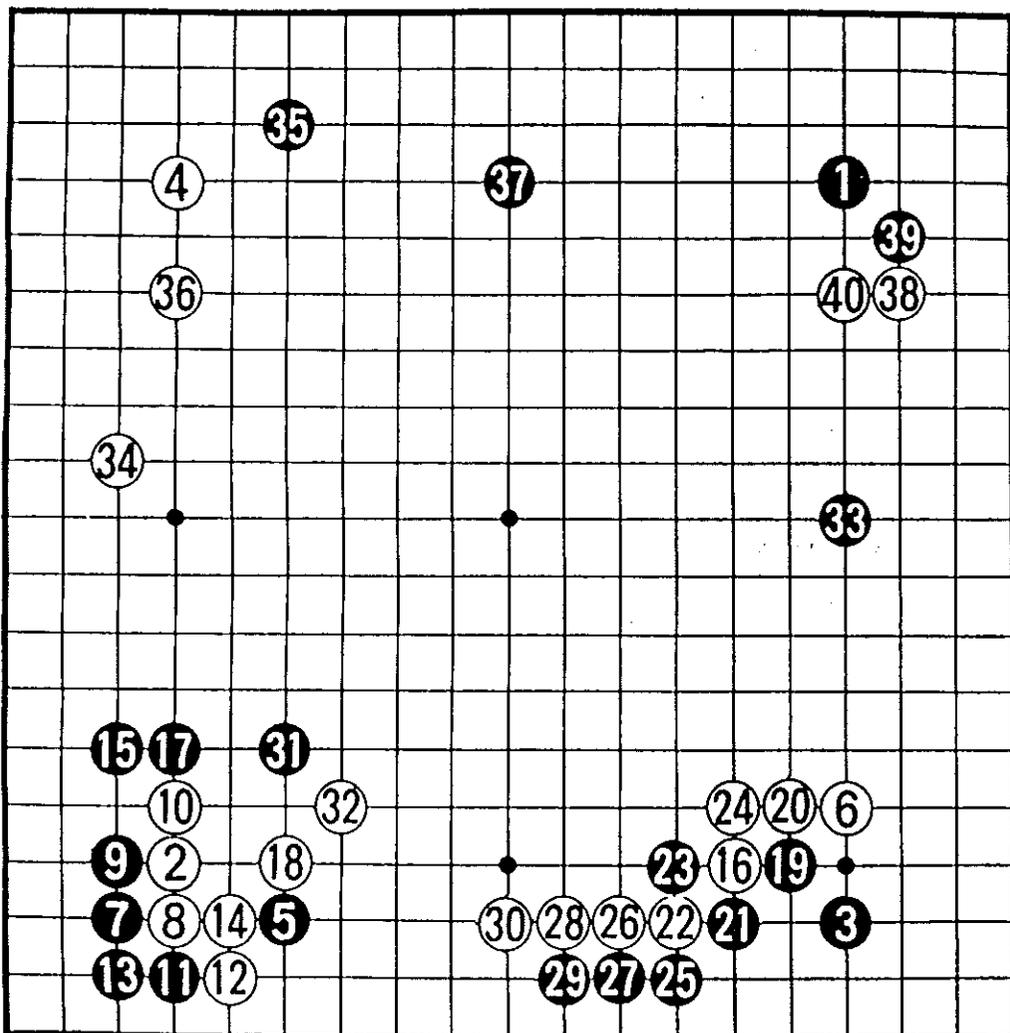
Une fois encore, l'énigmatique personnage auréolé de l'infini se pavanait sous le regard de Daniel. La réponse était claire: habilité, désastre et confiance en soi serait de nouveau de la partie. Du moins, telle était l'interprétation qu'il donna à cette étrange apparition. Il ne restait plus qu'à en tirer les conclusions: il n'en sortirait pas tout à fait indemne, le mystérieux archange lui annonçant quelques problèmes.

Depuis plusieurs jours, il essayait de se dépêtrer de cette eau boueuse dans laquelle il s'agitait. Son assurance en avait pris un sacré coup. Son pessimisme latent n'en demeurait pas moins intact. Il sourit. Il se sentait entraîné dans l'engrenage saugrenu du destin, comme Ophélie sur le fleuve. Pour la septième fois, il se tira les cartes. Une à une, les merveilleuses figurines de Pamela Colman Smith s'étalèrent devant lui. Tout d'abord, l'Impératrice, annonciatrice d'action, de mystères et de difficultés, vint occuper la Première Maison. La seconde logea l'Amoureux. La troisième, la demeure du passé, fut hantée par l'Ermite. Rien d'étonnant en cela. Daniel, malgré son naturel prudent, avait toujours connu la trahison, la dissimulation et la corruption. On ne fréquente pas les arcanes du pouvoir sans en cotoyer ses attributs. La quatrième case dévoila le Pape et son attirail de servitudes, de miséricorde et d'inspiration. Le reste était simple. L'addition offrait derechef un passage au Bateleur! Daniel utilisait le Tarot de Waite chaque fois qu'il était confronté à un dilemme. Cette pratique lui permettait de replacer son passé dans un contexte plus compréhensible afin d'en mieux saisir le présent et d'y révéler ses choix inconscients pour l'avenir. De cette manière, chacune des gravures était porteuse de sens. Par cette accumulation de symboles, il pouvait pénétrer les mystères de l'ambivalence et de la raison. En disciple du grand Lovecraft, il se devait de parcourir le monde dans son extrême ambiguïté. Il n'entamait jamais un roman ou une enquête sans avoir au préalable tiré les cartes et étudié les songes.

Son dernier rêve, à cet égard, était pertinent: isolé dans un immeuble, il volait au secours des victimes d'un carambolage et, bien entendu, se blessait les mains. Le justicier solitaire sauvant le monde au risque d'y perdre la vie. Le rictus de sa bouche en souligna l'aspect ironique. Il ne s'était jamais réellement pris au sérieux et sa connaissance de la nature humaine lui avait depuis belle lurette révélé une quantité de vérités en ce qui le concerne. Les beaux sentiments sont souvent le caravansérail d'ombres moins glorieuses. Cette fois, notre détective se voyait confronté à un problème des plus biscornus. Une série de jeunes gens avait trouvé la mort suite à un rituel savamment organisé. La difficulté résidait essentiellement dans l'attitude passive des victimes et des spectateurs. Chaque cérémonie s'était déroulée au grand jour, avec le consentement manifeste des adolescents ainsi offerts en sacrifice et l'approbation des badauds. L'enquête de police avait révélé que le bourreau se trouvait être chaque fois une personne différente qui restait benoîtement à attendre les services de l'ordre une fois son oeuvre achevée. La prison locale détenait ainsi dix-sept de ces assassins qui avaient tous en commun une réputation irréprochable et l'apparence d'une vie tranquille et bourgeoise. Chose plus étrange encore, on apprit que le commissaire de police chargé des investigations assista lui-même bouche bée à l'immolation d'une jeune vierge. Il avoua, par la suite, en avoir éprouvé un certain plaisir et reconnaissait que pas un seul instant il n'eut l'idée d'intervenir. Il fut relevé de ses fonctions. Cet officier des services publics avait pourtant l'estime de ses collègues et l'examen psychologique appliqué lors de l'interrogatoire ne décela aucun déséquilibre affectif ou sexuel.

Voici les deux parties de la superfinale entre Guy Dusausoy et Vincent Lemaître qui furent commentées en direct par Ron Polak au club du Castel.

1ère partie (Vincent a les noirs)



*fig. (41-80)*

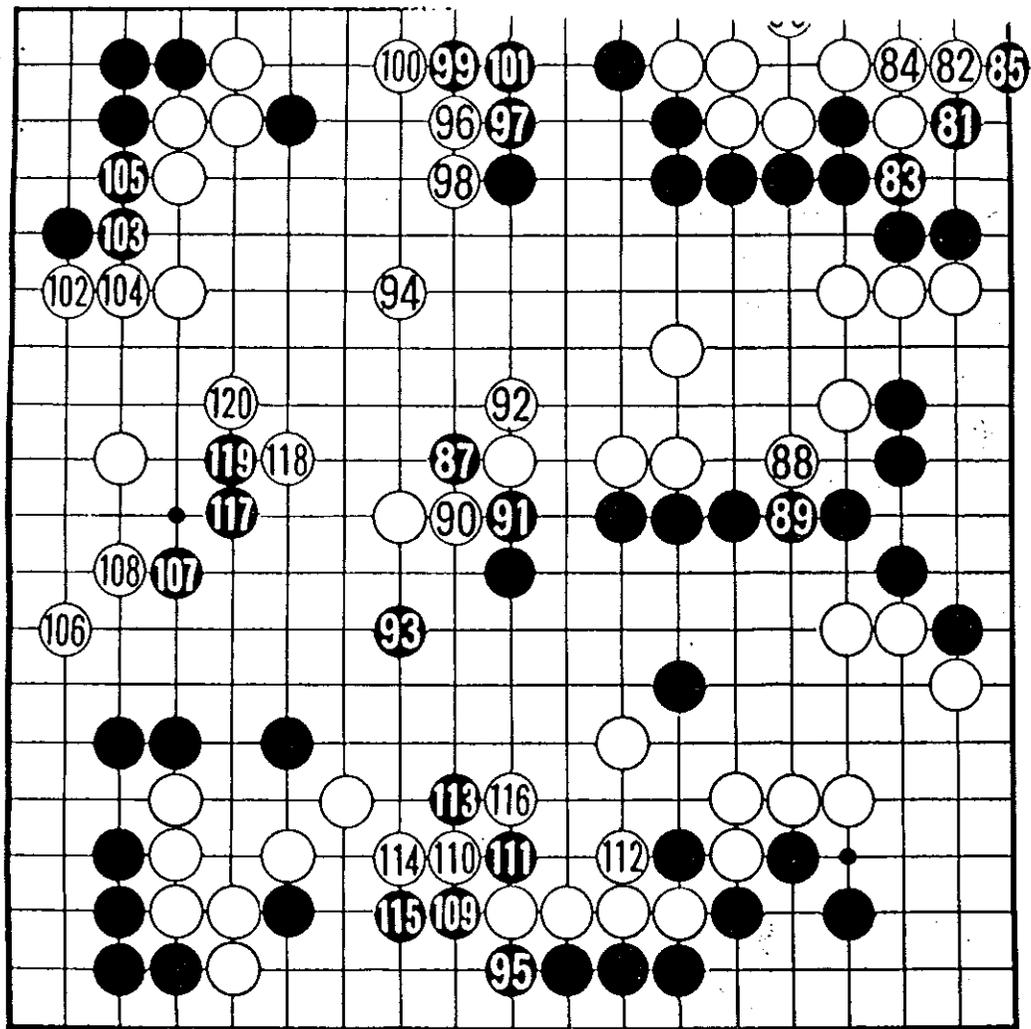


Fig. 2. (81-120)

Et noir gagne, 1-0 pour Vincent!

2ème partie, cette fois c'est Guy qui joue avec noir.

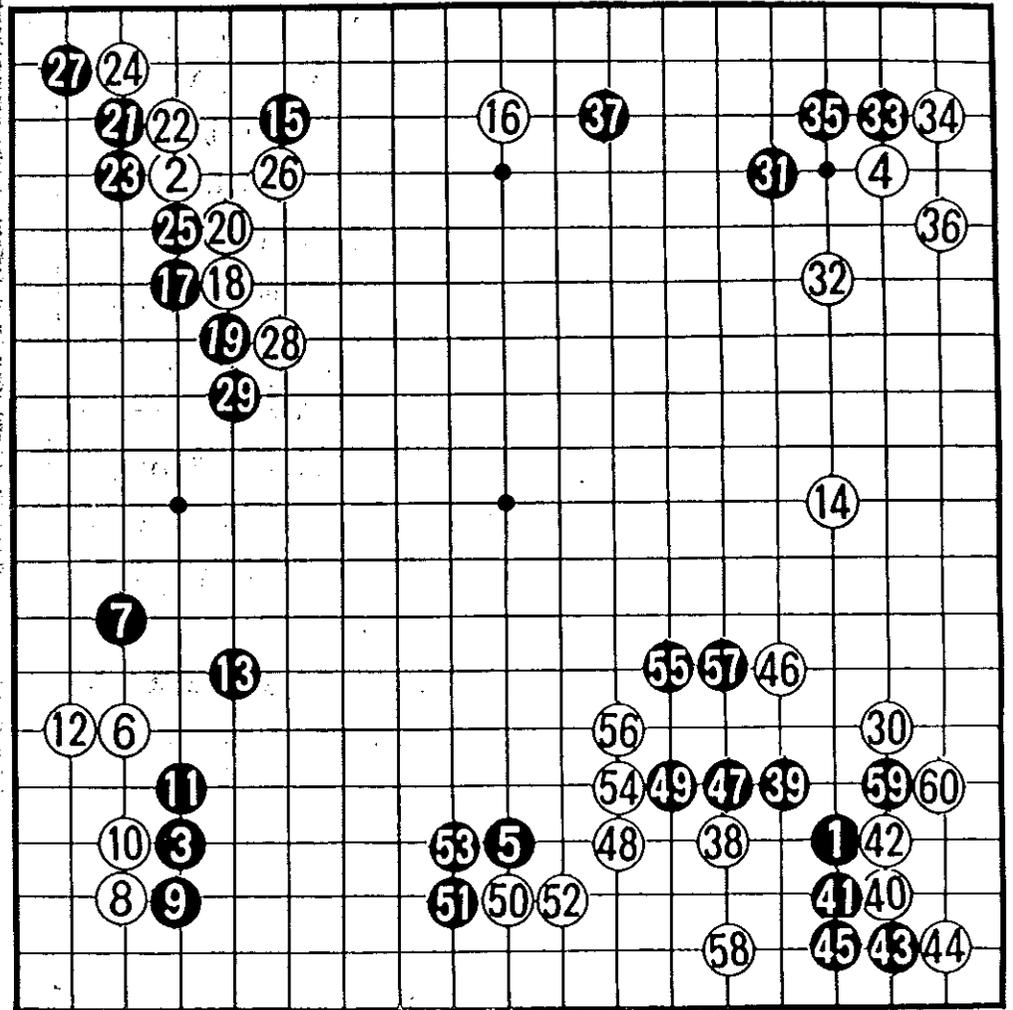


Fig. 1 (1-60)